



Iepenlaan 26,
1406 PW Bussum

www.majellakapel.nl



Maandbrief, april 2022

Emoties, we kennen ze allemaal, en wat gaan er soms veel verschillende gedachten door je heen: verdriet en zorgen om de situatie in Oekraïne, blijdschap omdat er zoveel hulp geboden wordt, genieten van het mooie lenteweer, in gedachten al met Pasen bezig zijn...het speelt allemaal door ons heen en ook in deze maandbrief vindt het allemaal een plaats.

De tuin rond de Majellakapel staat vol narcisjes en andere bloemen en zo hier en daar vindt u in deze maandbrief een fotootje als getuige.



Er zijn deze maand twee speciale collectes gehouden:

Op 6 maart werd gecollecteerd voor Stichting Kinderen in Nood. Dat bracht het prachtige bedrag van € 255,55 op.

Op 27 maart hadden we een triodienst, waarin o.a. werd gecollecteerd voor het Nederlands Albert Schweitzerfonds. De opbrengst was € 92,25.

Heel veel dank aan alle gevers!

Marijke Katerberg-Muns

Af en toe opkijken uit de krant

Iedere ochtend, bij het ontbijt, lees ik in mijn krant, Trouw. Maar eerst is de strip Anton Dingeman aan de beurt. Voordat de ontmoedigende nieuwsfeiten mijn aandacht krijgen, eerst een stukje relativering, eerst iets dat een glimlach tevoorschijn roept. Ik zie Anton lopen door het bos, verdiept in de krant, terwijl hij geen aandacht heeft, noch voor de zon die schijnt, noch voor het frisse groen of de zingende vogels. Een merel spreekt hem aan: *Meneer, het is lente!* Hij mompelt, terwijl hij niet opkijkt: *Nee, het is oorlog! Ik kan de lente er nu niet bijhebben!* De merel geeft hem het advies even om zich heen te kijken zónder krant en telefoon en ja, dan moet hij vaststellen: *Goeie tip hoor: af en toe opkijken uit de krant! Bedankt!*

Er wordt een behoorlijk beroep gedaan op ons incasseringsvermogen. Corona is of lijkt achter ons te liggen, we mogen weer gewoon bij elkaar komen, maar de opluchting en vreugde daarover is naadloos overgegaan in grote zorg en ontsteltenis over de oorlog in Oekraïne. Het is oorlog in het oosten van ons werelddeel. Het ene land valt een ander aan, bombardeert steden, er vallen duizenden doden en miljoenen mensen slaan op de vlucht... Er wordt op ons allen een beroep gedaan. Wat kunnen we doen? Ieder van ons kan financieel iets bijdragen en we kunnen ons gastvrij opstellen naar al die vluchtelingen. Dat begint door met compassie met elkaar te spreken over de mensen die veiligheid bij ons zoeken en als het mogelijk is ook mét hen te spreken. Mijn vriendin Anne is betrokken bij de eerste opvang van mensen die met de trein of met de bus arriveren in de Jaarbeurs in Utrecht. De ontzetting en ontreddeering zijn groot bij hen. De behoefte aan begrip, nabijheid en aandacht is bijna net zo groot als aan onderdak. Maar ook wij gaan vrouwen en kinderen uit Oekraïne tegenkomen. In de gemeente Gooise Meren worden 2000 vluchtelingen verwacht. In de Remonstrantse kerk wordt nagedacht over opvang in het voormalig kinderverblijf van het kerkgebouw.

De veertig dagen naar Pasen toe krijgen als vanzelf dit jaar een invulling. Het is stil staan bij het lijden en de gebrokenheid van onze wereld én het is het opmerken van de natuur die weer opstaat, die zich vernieuwt en die – je moet het natuurlijk wel willen opmerken – ons blij maakt, ‘alsof er niets aan de hand is’. De natuur doet dat ook als nog andere zorgen ons bedrukken, zoals die over onze eigen gezondheid. Het is lente! We mogen best even opkijken uit de krant, we mogen best de aandacht voor onze zorgen even uitstellen, even parkeren. Te midden van alles wat ons bedrukt mag Pasen betekenen:

*er is een weg
of wij vinden een weg
of wij maken een weg
Samen.*

ds. Peter Korver



Meditatief gebedsmoment

Enkele weken geleden ging mr.drs. Johan de Wit voor in een trisdienst in de Doopsgezinde kerk, de oorlog in Oekraïne was toen net begonnen, en na zijn overweging sprak hij in een meditatief moment het volgende gebed uit, wat we hier graag opnemen:

*Heer, we hebben mensen nodig
die buiten het gewone kunnen denken
die het vertrouwde recept
niet willen volgen*

*We hebben mensen nodig
die fantasie hebben
en in die fantasie geloven
tegen alles in*

*We hebben mensen nodig
die dingen durven beginnen
waarvan niemand weet
wat de afloop zal zijn.*

*We hebben mensen nodig
die van tevoren niet vragen
voor hoeveel en waarom
maar ervoor gaan*

*We hebben mensen nodig
die door blijven douwen
en zeggen doe het nou maar
en kijk maar niet om.*

*We hebben mensen nodig
die vandaag en morgen
doen waar hun hart op is gericht*



*en hun doel voor ogen blijven houden
We hebben mensen nodig
die jou en mij en iedereen
meenemen in hun rotsvaste overtuiging
dat het anders kan en beter.*

*Zulke mensen hebben wij nodig Heer
als niemand meer weet
hoe het anders kan en beter.*

Johan de Wit



Komende diensten (in de Majellakapel, tenzij iets anders bij de dienst vermeld):

3 april: deze dienst vieren we samen met De Engel uit Huizen, in ons eigen gebouw. Joke Werner is voorganger, Marcus van der Heide bespeelt het orgel. Het thema van de dienst is: *En wat heb jij in je koffer?* Joke zal een gedicht gebruiken van Sjoerd Kuyper, dat we nu vast voor u opnemen:

*Mensen met koffers gaan over de wereld,
van oorlog naar vrede, van honger naar brood.
Vaak zijn ze niet welkom, dan moeten ze terug:
van voedsel naar honger, van leven naar dood.*

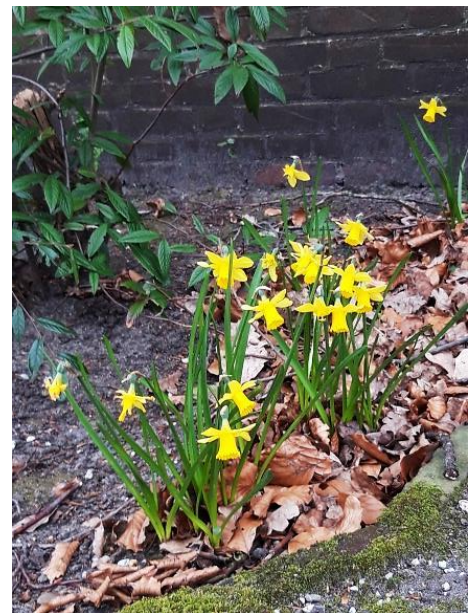
*Mensen met koffers, ze reizen per vliegtuig,
ze reizen per ezel, per trein of per vlot.
Ze vluchten voor machthebbers en hun soldaten,
voor beul of tiran, of een andere God.*

*De geur van het gras
dat je grootvader maaide,
het wuivende graan
dat je vader eens zaaide.*

*Het kleine verdriet
dat je moeder steeds suste,
haar haar dat zo kriebelde
als ze je kust.*

*Dat alles was thuis,
dat alles en meer.
Dat alles en alles,
dat alles nooit weer.*

*Mensen met koffers gaan over de wereld.
Altijd op de vlucht naar de volgende grens.
Ze vluchten voor tovenaars, reuzen en heksen,
voor duivel en draak, die vermomd gaan als mens.*



De komende week is de week van Palmpasen, Witte Donderdag, Goede Vrijdag en Pasen. De diensten in deze week zullen we samen met de Doopsgezinden en de Huiskamergemeente vieren, afwisselend bij ons en in de Doopsgezinde kerk. Het thema voor deze diensten is: *Jij, die mij aankijkt*.

10 april: Palmpasen in de **Majellakapel** met ds. Annegreet van der Wijk als voorganger en Gerard van der Berg als organist.

donderdag 14 april: Witte Donderdag in de **Doopsgezinde kerk**. Ds. Annegreet van der Wijk leidt de dienst, Marcus van der Heide zorgt voor de muzikale begeleiding. **Aanvang 19.30 uur.**

vrijdag 15 april: Goede Vrijdag in de **Majellakapel**. Ook deze dienst wordt geleid door ds. Annegreet van der Wijk; Nico Strubbe zorgt voor de muziek. **Aanvang 19.30 uur.**

17 april: Pasen in de **Doopsgezinde kerk**, met ds. Peter Korver en Joke Werner als voorgangers en Marcus van der Heide als organist.

24 april: een triodienst in de **Doopsgezinde kerk**. Maarten Kruimer leidt deze dienst en Marcus van der Heide is de organist.

1 mei: een bezinningsbijeenkomst die geleid wordt door dr. Rob Nepveu.

Koffiedienst met als opmerking: de mensen die “deurdienst” hebben zullen ook helpen bij de koffiedienst (graag zelf ruilen met anderen als je verhinderd bent):

3 april: Nely Hofman (035-69 30 478) en Nel van Gooswilligen (035-69 48 403)

10 april: Nel van Gooswilligen (035-69 48 403)

1 mei: Nely Hofman (035-69 30 478) en Nel van Gooswilligen (035-69 48 403)



Ledenvergadering: dinsdagmiddag, 17 mei, aanvang 14.00 uur.

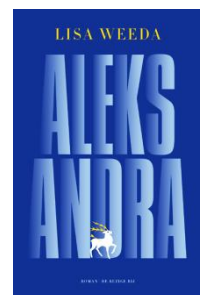
Heeft u deze datum al in uw agenda genoteerd?

Literatuurkring, dinsdag 19 april, 10.15 uur

We bespreken het, juist in deze tijd bijzondere, boek *Aleksandra* van Lisa Weeda.

Lisa reist in opdracht van haar vierennegentigjarige grootmoeder Aleksandra naar Loegansk, in Oekraïne, op zoek naar het graf van haar oom Kolja, die sinds 2015 is verdwenen. Lisa weet de grenspost van het oorlogsgebied te trotseren en in haar vlucht tuimelt ze terug in de tijd. Ze belandt in het paleis van de Sovjets, waar haar overgrootvader Nikolaj al sinds zijn eigen dood in 1953 wacht op Aleksandra. Na Aleksandra's deportatie in 1942 naar Duitsland heeft hij haar nooit meer gezien. Samen met Nikolaj dwaalt Lisa door het paleis, dit limbo waar ook Kolja zich schuilhoudt, en wekt ze de geschiedenis van haar Don Kozakken-familie tot leven.

Het verhaal van een familie tussen Oost en West die maar niet loskomt van een gebied dat nooit rust lijkt te vinden. Lisa Weeda vond de vorm en de stem om dit indringende verhaal op een grandioze manier te vertellen.



CCIV-lezingen: reserveren is noodzakelijk en kan via de website van de CCIV: www.cciv.nl

- **12 april, 20.00 uur:** Wil van den Bercken spreekt over *Kerk en politiek in Ukraine*. Locatie: Remonstrantse kerk. Kosten: € 7,- Dit is een ingelaste benefiet lezing. De toegangsgelden gaan naar giro 555.
- **21 april, 20.00 uur:** Frans Saris met als onderwerp: *Darwins cijferslot, onze eigen draai aan de evolutie* Locatie: Apostolisch Genootschap; kosten: € 7,-.

Bezinning en herstel

Het eerste kwart van de 21^e eeuw wordt gekenmerkt door drie zware crises. Het is pas 2022, toch durf ik hier over het eerste kwart van deze eeuw te spreken, want de gevolgen van twee van de drie crises zullen zich nog jaren laten gevoelen.

In 2008 vond de bankencrisis plaats met enorme gevolgen. Enige grote banken in ons land moesten gesteund worden door de overheid, want zij mochten niet failliet gaan. Inmiddels is deze crisis geëindigd en heeft herstel plaats gevonden.

In 2020 brak de coronacrisis uit, met grote gevolgen voor de economie, het maatschappelijk leven en het culturele herstel. Als de tekenen niet bedriegen loopt deze crisis naar het einde en keert het normale leven weer terug.

Maar onlangs is er een nieuwe crisis aangebroken: de aanval van Rusland op het onafhankelijke Oekraïne. Hoe zal dit aflopen? In hoeverre zal verdere escalatie kunnen worden voorkomen?

Het herstel van de coronacrisis zal nog jaren vergen, ook al spreekt men van een onverwachte economische groei. Daarvan merken veel getroffen kleinere bedrijven, noch de burgers iets. Hoge inflatie en lage tot negatieve vormen van rente zorgen voor velen tot problemen.

Toch zullen alle crises hun einde vinden, al zijn er dingen die niet kunnen worden hersteld: de dood van geliefden door ziekte en oorlog.

Maar het leven gaat verder. Voor een herstel na crises is het belangrijk hoe wij als individuen weerbaar zijn geworden in moeilijke tijden en veerkracht hebben ontwikkeld om verder te gaan. Daarbij is bezinning erg belangrijk. Bezinning doet de aandacht richten op wat er in het leven echt toe doet. Om dat te beseffen zijn kunst en in het algemeen cultuur heel belangrijk. Literatuur, muziek, beeldende kunst en filosofie kunnen ons geestelijk verheffen en ons helpen verder te kijken en ons niet alleen op crises te richten.

Mogen we bezonnen door onze bezinning de toekomst ingaan, gesteund door hoop.

dr. Rob Nepveu

Carla Welker stuurde het volgende kleine versje van Toon Hermans, met een door haar gemaakte foto (dank je wel, Carla!):

Vandaag staat het in goud in het lenteblaauw geschreven:

Het doodgewaande hout begint opnieuw te leven.

Een oude man zegt in 't plantsoen: "Kijk nou es an, Als dat geen liefde is, wat is het dan?"

